

義連體孿生姊妹 開刀後始行分離 手拉手面露笑容

【本報訊】義連體孿生姊妹，於本月八日在義大利羅馬醫院開刀，手術時間長達八小時，手術後，兩姊妹手拉手面露笑容，顯得十分安適。



中共人員九名 一起去見閻王

【本報訊】據悉，中共人員九名，於本月八日在義大利羅馬醫院開刀，手術時間長達八小時，手術後，兩姊妹手拉手面露笑容，顯得十分安適。

美蘇兩國交惡 蘇俄對詹森總統 作苛刻人身攻擊

波蘭共黨認為世界局勢緊張

【華盛頓二十日電】蘇聯對美國總統詹森在訪問波蘭期間，對波蘭共黨領袖所作的攻擊，表示極大不滿。蘇聯官方報紙今日發表評論，指責詹森的言論是「對波蘭共黨領袖的個人攻擊」，並指責美國政府企圖破壞波蘭的統一。

【莫斯科二十日電】蘇聯官方報紙今日發表評論，指責美國政府企圖破壞波蘭的統一。評論指出，美國政府對波蘭共黨領袖的攻擊，是美國政府企圖分裂波蘭的表現。

【本報訊】據悉，中共人員九名，於本月八日在義大利羅馬醫院開刀，手術時間長達八小時，手術後，兩姊妹手拉手面露笑容，顯得十分安適。

澳洲代表鄭重指出 南越如赤化 澳即受威脅

美軍在越南境內，已與共軍發生衝突

【本報訊】據悉，澳洲代表鄭重指出，南越如赤化，澳洲將受到威脅。澳洲代表在聯合國大會上表示，澳洲將採取一切必要措施，以維護其在東南亞的利益。

【本報訊】據悉，美軍在越南境內，已與共軍發生衝突。美國政府表示，將採取一切必要措施，以維護其在越南的利益。

【本報訊】據悉，中共人員九名，於本月八日在義大利羅馬醫院開刀，手術時間長達八小時，手術後，兩姊妹手拉手面露笑容，顯得十分安適。

法促北約 殺親人十名 再吞槍自殺

七老翁求愛不遂翻臉無情

【本報訊】據悉，法國政府已要求北約組織，對在北約成員國境內殺害親人的行為，採取嚴厲措施。法國政府表示，將採取一切必要措施，以維護其在北約成員國的利益。

【本報訊】據悉，七老翁求愛不遂翻臉無情，再吞槍自殺。警方表示，將採取一切必要措施，以維護其在該地區的利益。

【本報訊】據悉，中共人員九名，於本月八日在義大利羅馬醫院開刀，手術時間長達八小時，手術後，兩姊妹手拉手面露笑容，顯得十分安適。

法輪船甫抵星洲 立即被人投炸彈 警方認為是從另一艘船拋來

英12歲少女
一胎生雙嬰

【本報訊】據悉，法輪船甫抵星洲，立即被人投炸彈。警方表示，將採取一切必要措施，以維護其在星洲的利益。

【本報訊】據悉，英12歲少女，一胎生雙嬰。警方表示，將採取一切必要措施，以維護其在該地區的利益。

【本報訊】據悉，中共人員九名，於本月八日在義大利羅馬醫院開刀，手術時間長達八小時，手術後，兩姊妹手拉手面露笑容，顯得十分安適。

一九六四年六五年度
奇市戈責德志

馬經



也在殘骸之中
仍然繼續生存

本年度壓軸戲賽後評

首天半冷較多

次天熱門得勢

梅道登輕易奪得騎師冠軍寶座



本年最後一次賽馬，在昨晚舉行。賽後結果，首天半冷較多，次天熱門得勢。梅道登輕易奪得騎師冠軍寶座。米曲凡里二次奪標得打吡冠軍。

明輝大超水準

銀鑽留得最後

班二第

班三第

班四第

班五第

班六第

班七第

班八第

班九第

班十第

班十一第

班十二第

班十三第

班十四第

騎師成績總結

騎師	冠軍	亞軍	季軍	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十	第十一	第十二	第十三	第十四	第十五	第十六	第十七	第十八	第十九	第二十
梅道登	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
...

高士美僥倖獲勝

好穩巨人均退化

蓋世英雄超班材

獵鷹者有頭無尾

班五第

班六第

班七第

班八第

班九第

班十第

班十一第

班十二第

班十三第

班十四第

班十五第

班十六第

班十七第

班十八第

班十九第

班二十第

班二十一第

班二十二第

班二十三第

班二十四第

班二十五第

班二十六第

班二十七第

班二十八第

班二十九第

班三十第

班三十一第

班三十二第

班三十三第

班三十四第

班三十五第

班三十六第

班三十七第

班三十八第

班三十九第

班四十第

班四十一第

班四十二第

班四十三第

班四十四第

班四十五第

班四十六第

班四十七第

班四十八第

班四十九第

班五十第

班五十一第

班五十二第

班五十三第

班五十四第

班五十五第

班五十六第

班五十七第

班五十八第

班五十九第

班六十第

班六十一第

班六十二第

班六十三第

班六十四第

班六十五第

班六十六第

班六十七第

班六十八第

班六十九第

班七十第

班七十一第

班七十二第

班七十三第

班七十四第

班七十五第

班七十六第

班七十七第

班七十八第

班七十九第

班八十第

班八十一第

班八十二第

班八十三第

班八十四第

班八十五第

班八十六第

班八十七第

班八十八第

班八十九第

班九十第

班九十一第

班九十二第

班九十三第

班九十四第

班九十五第

班九十六第

班九十七第

班九十八第

班九十九第

班一百第

班一百零一第

班一百零二第

班一百零三第

班一百零四第

班一百零五第

班一百零六第

班一百零七第

班一百零八第

班一百零九第

班一百一十第

班一百一十一第

班一百一十二第

班一百一十三第

班一百一十四第

班一百一十五第

班一百一十六第

班一百一十七第

班一百一十八第

班一百一十九第

班一百二十第

班一百二十一第

班一百二十二第

班一百二十三第

班一百二十四第

班一百二十五第

班一百二十六第

班一百二十七第

班一百二十八第

班一百二十九第

班一百三十第

班一百三十一第

班一百三十二第

班一百三十三第

班一百三十四第

班一百三十五第

班一百三十六第

班一百三十七第

班一百三十八第

班一百三十九第

班一百四十第

班一百四十一第

班一百四十二第

班一百四十三第

班一百四十四第

班一百四十五第

班一百四十六第

班一百四十七第

班一百四十八第

班一百四十九第

班一百五十第

班一百五十一第

班一百五十二第

班一百五十三第

班一百五十四第

班一百五十五第

班一百五十六第

班一百五十七第

班一百五十八第

班一百五十九第

班一百六十第

班一百六十一第

班一百六十二第

班一百六十三第

班一百六十四第

班一百六十五第

班一百六十六第

班一百六十七第

班一百六十八第

班一百六十九第

班一百七十第

班一百七十一第

班一百七十二第

班一百七十三第

班一百七十四第

班一百七十五第

班一百七十六第

班一百七十七第

班一百七十八第

班一百七十九第

班一百八十第

班一百八十一第

班一百八十二第

班一百八十三第

班一百八十四第

班一百八十五第

班一百八十六第

班一百八十七第

班一百八十八第

班一百八十九第

班一百九十第

班一百九十一第

班一百九十二第

班一百九十三第

班一百九十四第

班一百九十五第

班一百九十六第

班一百九十七第

班一百九十八第

班一百九十九第

班二百第

班二百零一第

班二百零二第

班二百零三第

班二百零四第

班二百零五第

班二百零六第

班二百零七第

班二百零八第

班二百零九第

班二百一十第

班二百一十一第

班二百一十二第

班二百一十三第

班二百一十四第

班二百一十五第

班二百一十六第

班二百一十七第

班二百一十八第

班二百一十九第

班二百二十第

班二百二十一第

班二百二十二第

班二百二十三第

班二百二十四第

班二百二十五第

班二百二十六第

班二百二十七第

班二百二十八第

班二百二十九第

班二百三十第

班二百三十一第

班二百三十二第

班二百三十三第

班二百三十四第

班二百三十五第

班二百三十六第

班二百三十七第

班二百三十八第

班二百三十九第

班二百四十第

班二百四十一第

班二百四十二第

班二百四十三第

班二百四十四第

班二百四十五第

班二百四十六第

班二百四十七第

班二百四十八第

班二百四十九第

班二百五十第

班二百五十一第

班二百五十二第

班二百五十三第

班二百五十四第

班二百五十五第

班二百五十六第

班二百五十七第

班二百五十八第

班二百五十九第

班二百六十第

班二百六十一第

班二百六十二第

班二百六十三第

班二百六十四第

班二百六十五第

班二百六十六第

班二百六十七第

班二百六十八第

班二百六十九第

班二百七十第

班二百七十一第

班二百七十二第

班二百七十三第

班二百七十四第

班二百七十五第

班二百七十六第

班二百七十七第

天津號輪焚燒十四日

今晨駛入黃埔船塢

餘燼仍未完全熄滅

本港消防處長等昨曾登輪視察

【本報訊】天津號輪今晨九時駛入黃埔船塢，消防處長等昨曾登輪視察。該輪於十四日午後三時在黃埔船塢起火，火勢猛烈，船身被焚，幸經消防處及時趕到，將火撲滅。該輪係由香港開往汕頭，載有乘客及貨物。起火原因正在調查中。目前該輪已駛入黃埔船塢，餘燼仍未完全熄滅，消防處正密切監視中。

普通文憑試

當局接納考生投訴

分配鄰近學校試場

【本報訊】普通文憑試昨日舉行，當局接納考生投訴，並分配鄰近學校試場。據悉，部分考生因試場環境不佳或設施不全而投訴，當局已表示理解，並決定將部分考生調往鄰近學校考試，以確保考試的公平性和順利進行。

香港華人銀行經理

周啓賢赴歐美考察

【本報訊】香港華人銀行經理周啓賢，日前赴歐美考察。周氏此行旨在考察歐美各國的金融市場及銀行運作，以尋求與香港華人銀行的合作機會。周氏在考察期間，將與當地銀行界人士進行交流，並就銀行的發展及業務擴展進行探討。

美股市走勢平均指數

【紐約二十日電】美股市走勢平均指數如下：

類別	指數
道瓊斯工業平均指數	九一四一·七
紐約證券交易所綜合指數	九一四一·七
納斯達克綜合指數	九一四一·七
紐約證券交易所綜合指數	九一四一·七
納斯達克綜合指數	九一四一·七

電台播左四節目

【本報訊】電台播左四節目，包括：新聞、音樂、體育及兒童節目。各節目內容豐富，深受聽眾喜愛。電台將繼續為聽眾提供高質量的廣播節目，並加強與聽眾的互動。

商業第一台

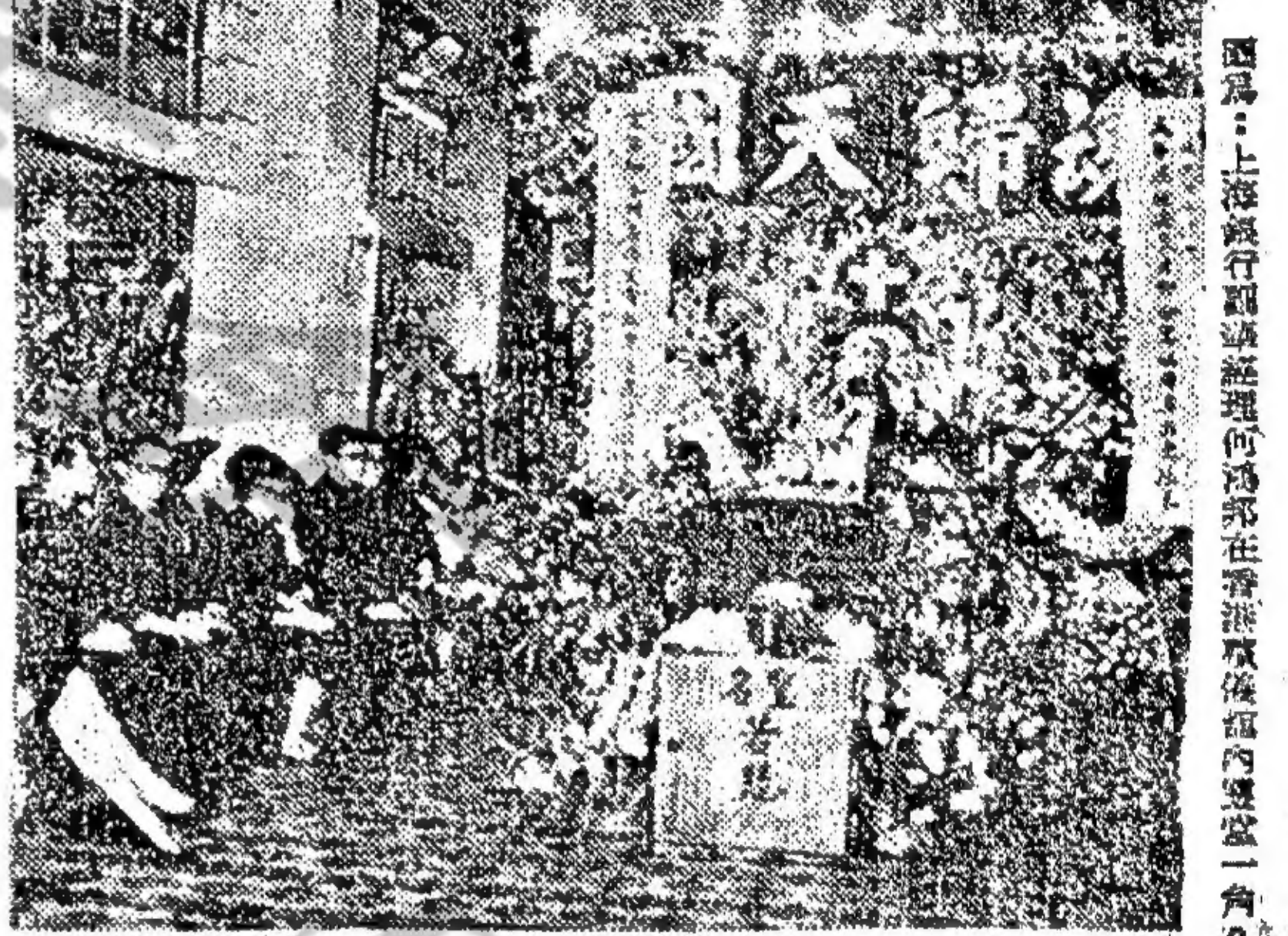
【本報訊】商業第一台今日下午播左四節目，包括：新聞、音樂、體育及兒童節目。各節目內容豐富，深受聽眾喜愛。商業第一台將繼續為聽眾提供高質量的廣播節目，並加強與聽眾的互動。

麗的銀台

【本報訊】麗的銀台今日下午播左四節目，包括：新聞、音樂、體育及兒童節目。各節目內容豐富，深受聽眾喜愛。麗的銀台將繼續為聽眾提供高質量的廣播節目，並加強與聽眾的互動。

麗的金台

【本報訊】麗的金台今日下午播左四節目，包括：新聞、音樂、體育及兒童節目。各節目內容豐富，深受聽眾喜愛。麗的金台將繼續為聽眾提供高質量的廣播節目，並加強與聽眾的互動。



來源稍疏港產待價而沽

雞鴨鵝價略升

【本報訊】來源稍疏港產待價而沽，雞鴨鵝價略升。由於近期港產供應量減少，市場價格有所波動。消費者在購買時應注意品質，並選擇信譽良好的商家。

品名	單位	價格
雞	斤	1.20
鴨	斤	1.50
鵝	斤	1.80
魚	斤	2.00
肉	斤	1.00
蔬菜	斤	0.50
水果	斤	1.50

中文電報

【本報訊】中文電報今日下午播左四節目，包括：新聞、音樂、體育及兒童節目。各節目內容豐富，深受聽眾喜愛。中文電報將繼續為聽眾提供高質量的廣播節目，並加強與聽眾的互動。

綠郵電台

【本報訊】綠郵電台今日下午播左四節目，包括：新聞、音樂、體育及兒童節目。各節目內容豐富，深受聽眾喜愛。綠郵電台將繼續為聽眾提供高質量的廣播節目，並加強與聽眾的互動。

麗的銀台

【本報訊】麗的銀台今日下午播左四節目，包括：新聞、音樂、體育及兒童節目。各節目內容豐富，深受聽眾喜愛。麗的銀台將繼續為聽眾提供高質量的廣播節目，並加強與聽眾的互動。

麗的金台

【本報訊】麗的金台今日下午播左四節目，包括：新聞、音樂、體育及兒童節目。各節目內容豐富，深受聽眾喜愛。麗的金台將繼續為聽眾提供高質量的廣播節目，並加強與聽眾的互動。

煙香的順柔最今當是
！味口的你新清够能



鮮新
由國美到運

域領的妙奇龍沙受享入加請
煙香龍沙
煙荷薄咀瀟的銷暢最洲美是

咀瀟的登摩
煙的富豐，
的暢順，味
更，味荷薄
氣空鮮新以
味煙和柔來
新清之使，
口滴



鮮新

在歐洲文壇，但丁是義大利文藝復興運動的先驅者。他的《神曲》是歐洲文學史上最偉大的作品之一。但丁的詩歌，不僅是藝術的傑作，更是當時社會現實的反映。他的詩歌，充滿了對社會的批判和對理想的追求。他的詩歌，是當時社會的縮影，也是當時社會的先聲。他的詩歌，是當時社會的靈魂，也是當時社會的支柱。他的詩歌，是當時社會的靈魂，也是當時社會的支柱。他的詩歌，是當時社會的靈魂，也是當時社會的支柱。

義大利最偉大的詩人 但丁誕生七百年

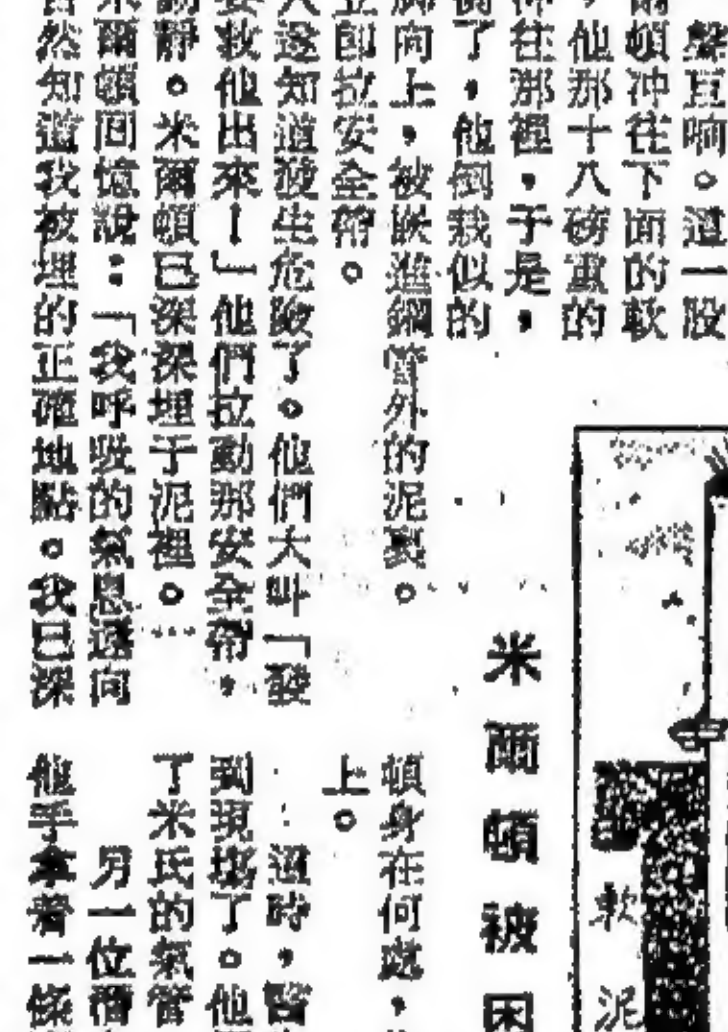
但丁·阿利吉耶里，義大利文藝復興運動的先驅者。他的《神曲》是歐洲文學史上最偉大的作品之一。但丁的詩歌，不僅是藝術的傑作，更是當時社會現實的反映。他的詩歌，充滿了對社會的批判和對理想的追求。他的詩歌，是當時社會的縮影，也是當時社會的先聲。他的詩歌，是當時社會的靈魂，也是當時社會的支柱。他的詩歌，是當時社會的靈魂，也是當時社會的支柱。他的詩歌，是當時社會的靈魂，也是當時社會的支柱。



下圖為「神曲」古本插圖，描寫但丁遊地獄



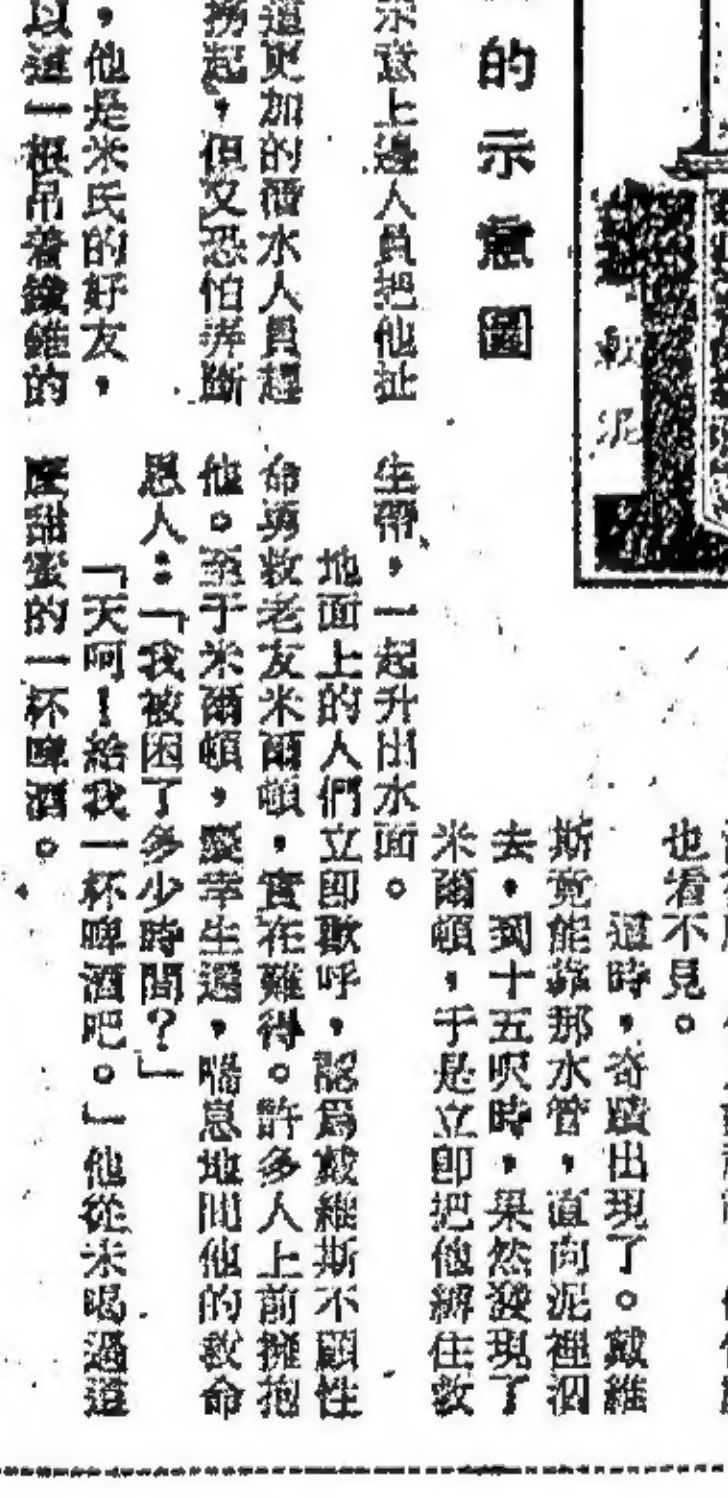
下圖為「神曲」古本插圖，描寫但丁遊地獄



下圖為「神曲」古本插圖，描寫但丁遊地獄



下圖為「神曲」古本插圖，描寫但丁遊地獄



下圖為「神曲」古本插圖，描寫但丁遊地獄



下圖為「神曲」古本插圖，描寫但丁遊地獄



下圖為「神曲」古本插圖，描寫但丁遊地獄



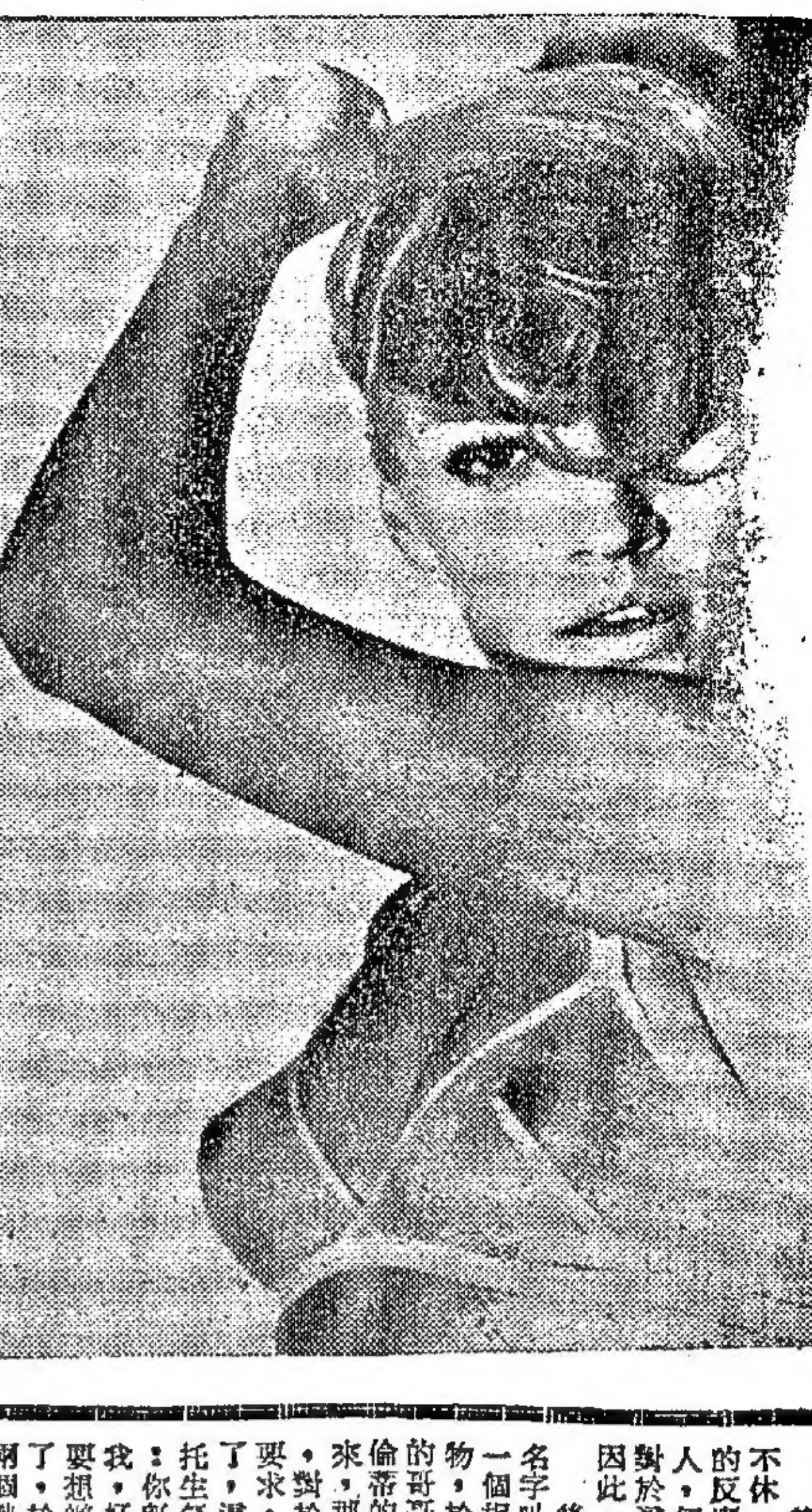
下圖為「神曲」古本插圖，描寫但丁遊地獄

相色性懺胆大娘舞 光風灘北山金舊

舊金山的北灘和巴里海灘，在文化界和藝術界，是兩個最有名的地方。北灘的藝術，是自由、開放、和多元的。巴里海灘的藝術，是浪漫、優雅、和傳統的。北灘的藝術，是自由、開放、和多元的。巴里海灘的藝術，是浪漫、優雅、和傳統的。北灘的藝術，是自由、開放、和多元的。巴里海灘的藝術，是浪漫、優雅、和傳統的。

男女不同

在一個男權社會中，男女的不同，是顯而易見的。男女的不同，是生理上的不同，也是心理上的不同。男女的不同，是生理上的不同，也是心理上的不同。男女的不同，是生理上的不同，也是心理上的不同。男女的不同，是生理上的不同，也是心理上的不同。



阿倫蒂的風流夢

阿倫蒂的風流夢

阿倫蒂的風流夢，是一個關於愛、慾、和權力的故事。阿倫蒂的風流夢，是一個關於愛、慾、和權力的故事。阿倫蒂的風流夢，是一個關於愛、慾、和權力的故事。阿倫蒂的風流夢，是一個關於愛、慾、和權力的故事。阿倫蒂的風流夢，是一個關於愛、慾、和權力的故事。

多情的少女 為郎心碎

多情的少女，為郎心碎。多情的少女，為郎心碎。多情的少女，為郎心碎。多情的少女，為郎心碎。多情的少女，為郎心碎。多情的少女，為郎心碎。多情的少女，為郎心碎。多情的少女，為郎心碎。

萬花筒

萬花筒，是一個充滿了變幻和色彩的世界。萬花筒，是一個充滿了變幻和色彩的世界。萬花筒，是一個充滿了變幻和色彩的世界。萬花筒，是一個充滿了變幻和色彩的世界。萬花筒，是一個充滿了變幻和色彩的世界。

驚心動魄的真實故事 活埋泥下十五呎

驚心動魄的真實故事，活埋泥下十五呎。驚心動魄的真實故事，活埋泥下十五呎。驚心動魄的真實故事，活埋泥下十五呎。驚心動魄的真實故事，活埋泥下十五呎。驚心動魄的真實故事，活埋泥下十五呎。驚心動魄的真實故事，活埋泥下十五呎。

米爾頓與被救的示圖

米爾頓與被救的示圖，是一個關於救贖和重生的故事。米爾頓與被救的示圖，是一個關於救贖和重生的故事。米爾頓與被救的示圖，是一個關於救贖和重生的故事。米爾頓與被救的示圖，是一個關於救贖和重生的故事。米爾頓與被救的示圖，是一個關於救贖和重生的故事。

天朗

天朗，是一個關於希望、勇氣、和奮鬥的故事。天朗，是一個關於希望、勇氣、和奮鬥的故事。天朗，是一個關於希望、勇氣、和奮鬥的故事。天朗，是一個關於希望、勇氣、和奮鬥的故事。天朗，是一個關於希望、勇氣、和奮鬥的故事。

新聲東城 仙泉映天

今日獻映 國情最王 務牌張後的報際

有武俠片 有動作片 有鏡頭片 有奇觀片

珍妮奇莉主演

級取百針藏香里十通站轉衛 首步 毒烟 萬訊 播星

花本蘭

滿座 黃金 京劇 京劇 京劇

義負恩忘 矯天之代 舞之子原 合化 演主

開不放 最樓 水標 室球桌 新設

百樂門

映戲場四天 映戲場四天 映戲場四天

金鐘 龍雲虎風 文上中片彩七 聯結低併七塔連與

分告類

模特兒皇后來了



多日現拉海港
源報查應局商

情變

金童

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

沒有靈魂

夏平

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

論北越政府必要時搬去蘇聯

夏平

美國已恢復對北越之援助，如北越政府仍留在河內，則美國之援助將受其影響。...

熱辣樓賊草

夏平

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

大鼻子龍公作

騎上虎背

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

有怪論怪

夏平

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

神仙過鐵橋

夏平

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

虎七屠臂獨

淚有血有

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

花木蘭重映

夏平

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

百戰飛龍

夏平

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

百戰飛龍

夏平

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

粵片不景 老館轉返舞台

夏平

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

為求發展 新繁組兄弟班

夏平

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

文藝界開鏡

夏平

「你為什麼要離開我？為什麼？為什麼？」

文獻聖今

模特兒皇后來了

上說模特兒皇后來了。這話聽起來似乎有些滑稽，但事實上，模特兒皇后在現代社會中的地位，確實是相當重要的。她們不僅是時尚界的領袖，更是大眾的楷模。她們的言行舉止，往往能引領風潮，影響深遠。因此，我們有必要對模特兒皇后的角色進行一番探討。

模特兒皇后，這是一個在現代社會中日益顯赫的名稱。她們是時尚界的領袖，是大眾的楷模。她們的言行舉止，往往能引領風潮，影響深遠。她們不僅在時尚界有著舉足輕重的地位，在社會生活中也扮演著重要的角色。她們的出現，改變了人們對美的認識，也改變了人們的生活方式。她們是時代的產物，也是時代的引領者。

花世花

花世花，這是一個充滿詩意的詞彙。它讓人聯想到繁華的都市，聯想到五彩繽紛的世界。在這個花團錦簇的世界裡，我們看到了生命的活力，也看到了希望的光芒。花世花不僅是自然界的瑰麗景觀，更是人類文明的繁榮象徵。它代表了人類對美好生活的嚮往和追求。



Figure 1: A group of people in a social setting, possibly a party or gathering.

神秘金磚

神秘金磚，這是一個充滿傳奇色彩的故事。據說，這塊金磚隱藏在一個遙遠的角落，擁有著無窮的力量。它吸引了無數人前去尋找，但至今為止，還沒有人能夠找到它。這塊金磚的傳說，為人們提供了無限的遐想空間。它不僅是財富的象徵，更是冒險和探索精神的化身。

九九：未完全功

九九：未完全功，這是一個關於努力和堅持的故事。故事的主人公是一個年輕人，他為了實現自己的夢想，付出了巨大的努力。然而，在最後的關鍵時刻，他卻因為一些細微的疏忽，導致了失敗。這個故事告訴我們，只有全力以赴，才能達成目標。

迷香

迷香，這是一個關於愛情和慾望的故事。故事的主人公是一個美麗的女子，她因為一種奇異的香氣而陷入了迷戀。這種香氣讓她感到心曠神怡，但也讓她失去了理智。最終，她因為無法自拔而走向了悲劇的結局。這個故事警示我們，慾望往往是毀滅的根源。

色魔

色魔，這是一個關於慾望和犯罪的故事。故事的主人公是一個患有嚴重色慾症的人，他無法控制自己的慾望，最終走上了犯罪的道路。他的故事在社會上引起了巨大的震動，也引發了人們對性慾和犯罪的探討。這個故事提醒我們，慾望需要得到合理的引導和約束。

無情鐵劍有情

無情鐵劍有情，這是一個關於江湖恩怨和愛情的故事。故事的主人公是一個武功高強的劍客，他因為一段刻骨銘心的愛情而陷入了江湖的漩渦。他的劍雖然無情，但他的心卻是有情的。他的故事展現了江湖的殘酷和人性的溫暖。

二八：熱烈

二八：熱烈，這是一個關於青春和熱情的故事。故事的主人公是一群充滿活力的年輕人，他們在青春的歲月裡，經歷了許多熱烈的時刻。他們的熱情和勇氣，為他們的人生增添了無限的色彩。這個故事鼓勵我們要以積極的態度面對生活。

小說

小說，這是一個關於生活和人性的故事。故事的主人公是一個普通的人，他在平凡的生活裡，經歷了許多不平凡的事情。他的故事反映了社會的現實和人性的真摯。這個故事讓我們看到了生活的多樣性和人性的複雜性。

六：道是無情却有情

六：道是無情却有情，這是一個關於命運和情感的 story。故事的主人公是一個被命運捉弄的人，他經歷了許多無情的時刻，但也感受到了人情的溫暖。他的故事告訴我們，即使在最無情的時候，也能找到屬於自己的那份真情。

夢春華新

夢春華新，這是一個關於夢想和奮鬥的故事。故事的主人公是一個有志青年，他懷著遠大的理想，在艱辛的奮鬥中不斷前行。他的故事激勵了無數人，告訴我們只要堅持不懈，就能實現夢想。

第十二回：開國三王

第十二回：開國三王，這是一個關於歷史和權力的故事。故事的主人公是三位開國元勳，他們在亂世中建立了自己的王國。他們的智慧和勇氣，為後世的統治者提供了借鑒。這個故事展現了權力鬥爭的殘酷和歷史的變遷。

工商晚報

工商晚報，這是一個關於商業和經濟的故事。報章報導了當前的市場動態和經濟趨勢，為讀者提供了豐富的資訊。它不僅是商業人士的必備讀物，也是普通大眾了解經濟狀況的窗口。

Various advertisements including medical products (e.g., 萬員特血, 尿藥), real estate (e.g., 招租, 房屋), and entertainment (e.g., 電影, 戲劇). The ads are arranged in a grid-like format with various fonts and graphics.

